

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №24»
Кировского района г. Казани**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
(СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 5 (6) ЛЕТ)**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«БАЯН»
(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1-5 ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ)**

КАЗАНЬ, 2018

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим Советом

МБУДО «ДМШ №24»

Протокол №1 от 31. 08. 2018

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ДМШ №24»

Фахрутдинова Р.М.



Приказ № 404 от

31.08.2018г.

Организация-разработчик: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г.Казани.

Составители: преподаватели отделения народных инструментов (баян) Исхакова Г.Р., Ларина В.В., Захарова Т.Ю., Габдрахманов Д.А.

Оглавление

I. Пояснительная записка

Направленность, актуальность и новизна программы

Цель и задачи образовательной программы

Формы организации образовательного процесса

Объем, срок реализации программы

Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Нормативно-правовые документы

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

Критерии оценок;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Учебная литература;

Учебно-методическая литература;

Методическая литература

I. Пояснительная записка

Направленность, актуальность и новизна программы

Данная программа создана на основе примерной типовой программы для детских музыкальных школ и школ искусств «Готово-выборный баян» (МК РСФСР 1988 г.); «Готово-выборный баян» программа для детских музыкальных школ, Москва 1969г., переплетается с Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г., N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Данная программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей обучающихся, а для наиболее одаренных из них - на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Цели и задачи образовательной программы

Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на баяне произведения различных жанров и форм.

Задачи:

- выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на баяне до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на баяне, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;

- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах.

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Занятия проходят в форме индивидуального урока, продолжительностью 45 минут два раза в неделю.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте) умение исполнять различный по характеру, стилю музыку.

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей обучающегося.

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются ***формы сетевого взаимодействия*** посредством реализации программы с использованием ресурсов:

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,

Воинская часть 3730,

МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района г.Казани,

Союз композиторов РТ,

МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный»,

ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются *дистанционные технологии* с использованием интернет-ресурсов:

<http://www.acordeonvirtual.com/simulator/> - виртуальные симуляторы и тренажеры игры на баяне.

<http://www.obsolete.com> (http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты.

<http://www.music-instrument.ru> – виртуальный музей музыкальных инструментов.

<http://frenchcorn.narod.ru> – сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. Есть разделы фонотека и библиотека.

<http://folkinst.narod.ru> – история русских народных инструментов.

Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах.

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html>. - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения.

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm>. - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура».

Объем и срок реализации программы

Предлагаемая программа рассчитана на 5(6)-летний срок обучения, возраст детей, приступающих к освоению программы 9 – 15 лет

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Срок обучения	5 лет	6-й год обучения
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	692	140
Количество часов на аудиторные занятия	346	70
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	346	70

Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации

К концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основы музыкальной грамоты;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на баяне
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- иметь навык игры по нотам;
- приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеке.

Библиотечный фонд должен быть укомплектован нотами, книгами по музыкальной литературе, аудио - и видеозаписями концертов и конкурсов.

Кабинет должен быть оборудован музыкальными инструментами, стульями различной высоты, подставками для нот, аудио и видео техникой, компьютером.

Нормативно-правовые документы с учетом которых составлена и реализуется программа

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 09.01.2014г.

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 01.09.2015 г.